



안산문화예술의전당  
개관15주년기념 앰블럼 디자인

## 문화의 다양성을 함축하다

안산문화예술의전당 개관15주년을 기념해 개발된 앰블럼은 극장이라는 건축물의 역사적 상징에 머무르지 않는다. 오히려 끊임없는 변화와 성장을 통해 자신의 존재를 증명하는 예술의 본질에 충실함으로써 정신의 시각화로 확장되었다. 앰블럼이 보여주듯 한 예술의 본질은 바로 문화의 다양성이다. 이니셜과 색상, 작은 텍스트들이 안산문화재단의 철학, 문화도시 안산이 나아갈 방향을 안내하고 있다.



2011

---

지역 문화사업

---

공연사업

---



04.	18
개요	지역문화사업
05.	48.
비전 및 전략과제	공연사업
06	64
안산시 소개	축제사업
08	72
에필로그	전시사업
10	82
안산문화재단이 걸어온 길	문화나눔
11	84
2019년 한눈에 보기	보도자료 이슈

# 안산문화재단 개요.

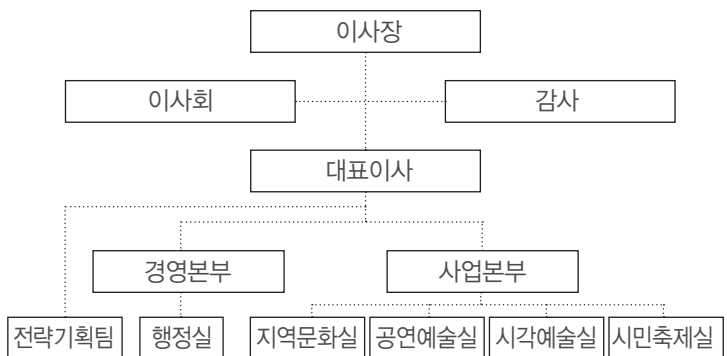
설립근거	안산문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
설립목적	안산시 안산문화재단 설립 및 운영 조례가 정하는 바에 의하여 지역문화예술의 진흥과 시민의 문화수요 충족 및 예술창작활동에 기여함으로써 안산시의 문화복지도시 구현에 이바지함을 목적으로 한다.
재단출범	2013년 1월
주요사업	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 시에서 설립한 문화예술시설의 운영 및 관리</li><li>2. 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 사업 시행</li><li>3. 문화예술의 창작 보급과 문화예술 활동의 지원</li><li>4. 문화예술단체의 활동지원 및 국내외 문화예술 교류</li><li>5. 문화유산의 보존 및 육성</li><li>6. 축제기획 및 운영</li><li>7. 제2조의 목적 달성에 필요한 사업 및 부대사업</li><li>8. 그 밖에 안산시장이 위탁하는 사업</li></ol>

**임원 및  
정원**

이사장	대표이사	당연직이사	선임직이사	감사	계
1	1	1	8	2	13

구분	총계	대표이사	본부장	전략기획팀	행정실
현원	58	1	1	5	11
		지역문화실	공연예술실	시각예술실	시민축제실
		6	22	7	5

**조직도**



---

# 대한민국 안산시

"함께 만들어 낸 소중한 성과들을  
바탕으로 더 큰 희망의 도시 안산을  
만들겠습니다"

2020년 안산시장 신년사 중

# 안산

## 안산시 현황

\*2020. 01. 01. 기준

인구 707,117명

면적 155.64km<sup>2</sup>

예산 1조 8,693억원

학교 207개교(유치원 포함)

기업 10,076업체(종업원 155,306명)

---

# 2019 안산 문화재단

안산문화재단은 2019년에도 안산시민의 예술 향유와 문화가 있는 삶을 만들기 위해 땀흘려 왔습니다. 특히 2019년은 관행이라는 이름으로 지속되었던 크고 작은 제약들을 개선하기 위해 노력하였고, 단원 김홍도 콘텐츠를 기반으로 다양한 실험을 한 해였습니다.

---

---

---



# 시민 여러분과 함께 만들어 낸 소중한 성과.

공연과 전시 등 각종 사업과 시설운영에 이르기까지 한 번 더 들여다보며 드리운 시간들은 안산의 문화예술 생태계를 풍부하게 하는 결실로 다시 돌아 올 것을 믿습니다. 안산문화재단은 시민 여러분과 함께 만들어 낸 소중한 성과들을 바탕으로 더 큰 문화도시 안산을 만들어 가겠습니다.

---

안산문화재단이

걸어온  
길.

道



# 우리가 결여된 것

# 안산 문화재단 활동연혁.

2010. \_\_\_\_\_

2011. \_\_\_\_\_

2004. —  
• 안산문화예술의전당 개관  
• 제 1회 <여르미오페스티벌> 개최  
• 국악 가족뮤지컬 <반쪽이전> 제작

2012. \_\_\_\_\_

2005. —  
• 제 1회 <안산국제거리극축제> 개최  
• 뮤지컬 <꼭두별초> 제작  
• 소식지 <하늘다리> 창간

2013. \_\_\_\_\_

2007. —  
• 재단법인 안산문화예술의전당 출범  
<연극 특성화사업> 개시  
• 이미지극 <선동> 자체제작

2008. —  
• 전국문예회관 우수운영사례 발표대회  
프로그램운영부문 문화관광체육부장관상 수상  
• 문화나눔운동 전개  
• 한일프로젝트 연극 <엘렉트라> 공동제작

2009. —  
• <오픈스페이스 프로젝트 - S> 개발  
• <지역문화예술활동 지원사업> 개시

- 기획프로그램 브랜드 <ASAC> 개발
- 2010년 하반기 경인히트상품  
고객만족상 수상

- <ASAC 창작희곡공모> 개최
- <ASAC 공연예술제> 개발
- 안산국제거리극축제  
경기도 10대 축제 선정

- 현대자동차 문화나눔 후원협약 체결
- 한국현대미술 <100人 100色>전 개최
- 연극 <염전이야기> 자체 제작

- (재)안산문화재단 출범
- 김인숙 초대 대표이사 취임
- 안산문화재단 중·단기 발전방안  
연구 용역 실시
- 단원미술관 신축 준공 및 재개관
- <안녕?! 오케스트라> 사업 시작

2014. —
- 안산문화예술의전당 개관 10주년
  - 안산문화재단 10년사 발간
  - '중장기 발전방안 연구' 4대 발전전략과 16개 전략과제 도출
  - 개관 10주년 기념 뮤지컬 <캣츠> 오리지널 공연
  - 문화나눔 <예술타리> 사업 개시
  - 청소년 극단 <고등어> 전국청소년연극제 4개 부문 수상
  - 세월호 특별공연 <Remember Forever> 기획

2015. —
- <ASAC 몸짓콘서트> 아르코 대극장 공연
  - 창작극 <태풍기담><에릭사티><몸짓페스티벌> 제작
  - 제 17회 단원미술제 '선정작가 공모' 방식 도입, 21명 우수 작가 배출
  - 누아주(Nouage, 엮음) 세계적 작가 신성희 초대전  
<신성희, 고향에 오다> 기획전
  - 단원미술관 제3관 <콘텐츠관> 개관 / 안산문화광장 인수

2016. —
- 경기도 문화예술 진흥 유공 표창(도지사상)
  - 우수 상주단체지원 연속선정 '극단 걸판', '엠비규어댄스컴퍼니'
  - 문화예술포럼 개최(주제:문화의 다양성 및 정책변화)
  - 창작 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 쇼케이스 제작
  - 문화가 있는 날 지역거점특화 프로그램 연속 선정  
<예술열차 안산선>

2017. —
- 2017년 | 안산국제거리극 축제 2017 경기도 10대 축제 선정
  - 창작 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 중국 베세토 연극제 초청
  - 안산국제거리극축제 2018 경기관광유망축제 선정
  - 2017 경인히트상품 공공예술 축제분야 대상(경인일보)
  - 2017 도전한국인 지역축제 대상(도전한국인국민운동협회)
  - 경기도 박물관·미술관 활성화 유공 표창(도지사상)

2018. —
- 백정희 대표이사 취임(08. 27.)
  - 창작희곡 <텍사스 고모> 제작
  - 안산국제거리극축제 지역대표 공연예술제 선정(6년연속) 및  
2019경기관광대표축제 선정
  - 재단 홈페이지 통합 개편

2019. —
- 예술경영대상 우수전문법인 선정(문체부·예술경영지원센터 주관)
  - 안산문화예술의전당 개관15주년 앰블럼 및 기념공연  
제작(댄싱 키즈, 신의 손을 빌린 남자)
  - 김홍도·강세황 한국화 진본 전시
  - 2019단원미술제 단원국제학술제 개최

# 안산문화재단

## 2019년

### 한 눈에 보기

## 예산현황

14,957,098천원

출자출연금 9,400,000천원  
 영업수익 3,660,430천원  
 영업외수익 921,000천원  
 자본적수입 975,259천원

## 공연실적

32건 125회

기획공연 24건(51회), 15주년 제작공연 2건(5회), 공동기획 1건(1회),  
 ASAC공연예술제 4건(12회), 전설의 리틀농구단 1건(56회)

## 공연장 가동률

71.4%

해돋이 67.9%, 달맞이 71.5%, 별무리 74.8%

## 안산국제거리극축제

770,000명

## 관람객

## 공간이용자 현황

1,068,070명

안산문화예술의전당 128,951명, 단원미술관 61,986명,  
 화랑전시관 70,233명, 안산문화광장 806,900

## 아뜨시끌 이용

1,870건, 3,740시간

## 키움티켓

12건, 3,235명

## 문화나눔

8건, 1,050명

## 후원금

26,682,380원

## 사회공헌

기부 및 봉사활동

의류기부(130벌), 물품나눔(500여점),  
 환경미화(2회), 배식봉사(1회)

2019년은 사단법인 안산문화재단 출범 6년,  
안산문화예술의전당 개관 15주년을 맞이한 해였습니다.  
그동안 안산문화재단은  
지역문화재단의 정체성을 확립하기 위해 노력하였습니다.  
시민 한 사람도 빠짐없이 문화예술의 울타리 안에서  
즐기고 참여하는 시대를 꿈꾸어 왔습니다.

이제 지난 노력들이 결실을 맺는 순간을 앞두고 있습니다.  
지난 시간을 되짚어보며  
시민의 기대에 부응하고  
언제나 시민을 바라보고 뛰는  
안산문화재단이 되겠습니다.  
천년 예향의 도시 안산을  
세계 최고의 문화도시로  
가꾸기 위해 더욱 노력하겠습니다.

재단 출

---

개관 15주년



범 6년

## 2019 안산문화재단

하나.

지역 문화 사업

둘.

공연 사업

셋.

축제 사업

넷.

전시 사업

# 01

지역 문화사업

공연사업

축제사업

전시사업

# Regional Culture Project

## 지역문화사업

전문예술창작지원  
생활문화동호회 지원사업  
경기예술활동 지원사업  
경기예술활동지원 G-Art  
지역거점 특화 프로그램  
예술섬 누에 프로젝트  
안산스마트허브 문화재생사업  
상주단체 지원사업

## 지역교육사업

예술아카데미 정규강좌  
예술아카데미 시즌프로그램  
꿈의 오케스트라\_안산  
경기꿈의학교  
문화예술 교육프로그램  
단원미술관 교육프로그램

域

## Construct of Creative Infra Support of Specialized Art Creative

창작기반 조성을 위한 전문예술창작지원

전문예술가 및 예술단체 창작지원을 통해  
안산의 문화예술 창작 기반 조성. 예술 창작프로그램 기획 등  
운영 및 발표활동에 소요되는 직접경비 일부 등을 지원한다.

### 사업기간

2019년 2월 ~ 2019년 12월

### 지원대상

안산지역에 소재(거주)하고 있는 문화예술인 및 문화예술단체

### 지원내용

전문예술가 및 단체의 문학, 시각예술, 공연예술, 복합장르 등  
창작활동 일부지원(사업내용과 규모에 따라 차등지원)

### 연도별 지원

2019년 7개 단체, 2018년 9개 단체

### 선정결과

청춘으로 국악을 즐기다(청춘락락), 인어인간(백승환), 신옥철  
시인 창간시집 <사이국민> 발간사업(신옥철), 거문고(이선희), 오  
페라 실험극 '음악선생'(꾼), 대부도에서의 마지막 밤(전희경), 대  
남무남무임중 (연희극단 모꼬지)





## Support of Amateur Art Club Welcome to Citizen Arts Age

생활문화동호회 지원사업 웰컴투 시민예술시대

문화예술 창조의 주체이자 향유자인 시민의 활동을 지원하는 사업. 생활문화 동호회를 대상으로 활동을 지원하고 동호회간 네트워크를 추진해 상호 협력체계를 구축할 수 있도록 한다.

### 사업기간

2019년 4월 ~ 2019년 11월

### 지원내용

안산을 거점으로 활동하는 순수 아마추어 예술인 및 단체를 공모를 통하여 선정하고 생활문화축제 기획 및 지원, 생활문화 네트워크 강화를 위해 합동공연 준비를 위한 편곡 및 강사 등을 지원.

### 연도별 지원

2019년 29개 단체, 2018년 24개 단체, 2017년 50개 단체

### 선정단체

음악(루나밴드, 통기타그룹사운드<여섯줄>, 안산기타양상블, 안산색소폰양상블, 굿삭소 색소폰 양상블, 카리스마 난타동아리, 어깨동무, 동그라미밴드, 안산소리색소폰동호회, 유쾌렐레, 안산음악동호회 오아시스, 알로하 프렌즈, 안산 상록수 밴드, 하얀 날개, 다솜 하모니카 동호회, 좋은사람들 밴드, 군포수피아양상블, 안양기타동호회, 안양 풀꽃 하모니카 양상블), 전통(손짓나래 예술봉사단, 단원예술단, 달빛나래무용단), 무용(아델라밸리댄스 공연단, 은 벨리 무용단), 연극(장애인 극단 안단테), 사진(상록사진 동호회), 문학(시, 꽃물들이다), 댄스(군포 벨리나밸리댄스)





## Gyeonggi Arts Activity Support Art Project of Our Community

경기예술활동 지원사업 우리동네 예술프로젝트

안산지역 예술인들의 창의적인 예술활동을 지원하는 사업으로  
예술 활성화 및 건강한 공동체 문화를 도모하는 경기문화재단 매칭사업.  
마을을 기반으로 예술활동을 전개해 나감으로써 시민들이 보다 가까이에서  
예술을 느끼고 체험할 수 있다는 점이 주목할 만하다.

### 사업기간

2019년 2월 ~ 2019년 12월

### 지원대상

경기도 예술단체 및 예술가(안산단체 우대)

### 지원내용

마을을 기반으로 한 지역 공동체 연계 예술프로젝트지원, 지역  
문화기반 시설과 문화거점에서 실행되는 예술프로젝트 지원.

### 연도별지원

2019년 9개단체, 2018년 13개 단체, 2017년 12개 단체

### 선정결과

프로젝트명	주관단체
예술가와 우리들	더스페셜아트블루잉스
청소년길거리예술제(청소년'길을 품다!)	우리모두 예술학교
북치고 장구치고 아단법석 신길마을 시즌3	안산국악원
팔곡 티키타카	극단 타소
민요를 통한 어르신들의 마음 옛보기 '나의 얘기를'	퓨전양상블 수
전문의사와 함께하는 해설이 있는 힐링 클래식 음악회	벨라르떼 컴퍼니
우리동네 동화작가와 함께하는 '신나는 Book콘서트'	극단 동네풍경
우리가 함께 보는 세상 2	희담공연예술단
우리동네 문화살롱-가치아트살롱	인터네셔널영드림즈







2019년 우리동네 예술프로젝트

# 창작문화 BOO



(일) 오후 2시 ~ 5시 / 입장권 10,000원 / 주최·주관 그단 동네 탐경 / 협력 A-Teen 문화

## Gyeonggi Arts Activity Support G-Art Priming Water Project for Youth Art Activity

경기예술활동지원 G-Art 안산청년예술활동 마중물 프로젝트

청년예술가들이 주체적으로 프로그램을 기획하여 지역 재생과 청년문화 활성화를 꾀하고, 청년들이 지역에 정착할 수 있는 발판을 마련하는 프로젝트.

### 사업기간

2019년 2월 ~ 2019년 12월

### 지원내용

청년문화축제 준비를 위한 청년기획단을 구성하여 참여예술가 및 단체를 프로그램 공모를 통해 선정 후 축제 기획 및 운영

### 추진과정

청년기획단 구성(4월)→ 네트워킹시파티 기획 및 진행(6월)→ 청년문화축제 同苦同樂 참여예술가 및 단체 모집(6월)→ 축제 기획 및 홍보(7~8월)→ 축제개최(9월)→ 결과보고 파티(10월)

### 추진실적

행사명/일시	장소	주요내용
동고동락 청년예술인 네트워킹 시파티	안산문화예술의전당 전시관 뒤 창작센터	분야별 네트워크, 동고동락 프로젝트 안내, 네트워크 향후 발전 계획 안내 등
5. 26.(일) 18:00~22:00		
청년문화축제 동고동락	안산 중앙역 인근, 중앙역 맞은편 광장, 영화극장 등	청년예술인 주도 축제 기획, 청년예술가(단체)간의 콜라보 공연, 전시, 영상상영, 플리마켓 등 기획
9. 28.(토) 14:00~21:00		
동고동락Forever 결과공유파티	안산문화예술의전당 4층 손톱달정원	청년문화축제 성과공유 및 안산의 청년문화 관련 의견 수렴 등





2019 청년문화축제 동고동락 x 안산

2019. 9. 28 (토) / 14:00 - 21:00 / 안산 중앙역 일대

시각	행사	홍콩대외관광공관	마당 공연
14:00-17:00	안산 X 예술축제	안산 X 예술축제	안산 X 예술축제
17:30-19:00	홍콩대외관광공관	홍콩대외관광공관	홍콩대외관광공관



## Lodgement Area Program Art Train Ansan Line

지역거점 특화 프로그램 예술열차 안산선

‘문화가 있는 날’ 지역거점 특화 프로그램 지원사업.  
안산시내 전철 4호선 역사(驛舍)를 지역문화 거점으로 설정하여 역사 주변의 특색을 반영한 문화예술프로그램을 진행한다. 인근지역 공간 활성화와 시민의 접촉성을 높이는데 주력한다.

### 사업기간

2019년 3월 ~ 12월

### 사업장소

경기 안산시 4호선(반월역, 상록수역, 한대앞역, 원시역, 초지역, 고잔역, 중앙역, 안산역)

### 주요 공연 장르

창작극악, 풍물, 연극, 마임, 버스킹, 밴드, 오케스트라, 무용, 스트리트 댄스, 사물놀이, 재즈, 힙합 등

### 부대 프로그램

플리마켓, 아트마켓, 예술체험, 전시, 관객 참여형 프로그램, 지역 커뮤니티 협업, 핸드 메이드 공방, 푸드트럭 등  
관람인원: 5,500명 \*월별 행사 누적 참여인원(운영진(스텝포함)/공연진(강사포함)/참여자(관객))

### 일정 및 키워드

일정	3/27(수)	4/24(수)	5/29(수)	6/26(수)
장소	반월역	상록수역	한대앞역	선부역
키워드	마을축제	문화로스치다	안산 사람들	문화난장
일정	7/31(수)	8/28(수)	9/28(토)	10/30(수)
장소	초지역	고잔역	중앙역	안산역
키워드	노동자	공간	청년예술	문화의 다양성





# Gyeonggi Bay Eco Museum Daeboo Island Art Island Silkworm Project

경기만 에코뮤지엄 대부도 예술섬 누에 프로젝트

경기만 에코뮤지엄 중 대부도 누에섬을 배경으로  
창조적 지역재생과 공공예술 활성화를 추진하는 프로그램. 문화자치와  
관광을 통한 지역활성화를 목표로 친환경적이면서 생태적 감수성이 충분한  
공공예술 프로그램을 진행한다.

## 사업기간

2019년 6월 ~ 12월

## 사업장소

안산시 대부도 탄도항 누에섬 및  
대부관광산책로

## 관람인원

2,000명

## 프로그램

구분	프로그램명	내용	참여단체
예고	풍어제 공연	지역 전통공연 단체, 주민, 시민이 함께 어울려	풍물마당터주, 안산둔배미놀이보존
프로그램		저 탄도항과 누에섬을 잇는 바다 열림길에서 펼쳐지는 풍어제 현대적 재현 공연	회, 촌꾼 김경수, 극단 동네풍경 등
거리예술 프로그램		장소적 특색을 반영한 거리예술 공연 프로그램	밴드 둘다, 국악양상블 불세출, 이석원, 예술창작공장 콰엔드 보이스씨
설치미술	히든	생태환경과 역사의 곁에 동시대 이슈를 반영한	어티몴소리, 엠비규어스댄스컴퍼니
프로젝트	아일랜드	설치미술 프로젝트	
부대	투어	다양한 프로그램들을 경험하고, 대부도 생태환경	문화관광해설사
프로그램	프로그램	을 이해할 수 있도록 돕는 가족 투어 프로그램	



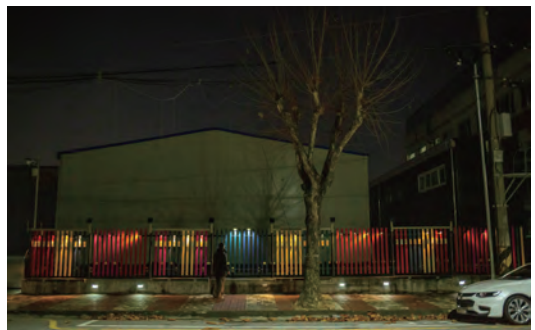


# Ansan Smart Hub Culture Regeneration Project

안산스마트허브 문화재생사업

안산스마트허브 환경을 문화예술을 매개로 개선하여  
근로자 정주 여건을 조성하고 문화 향유 기회를 확대하기 위한 사업.  
2014년부터 시작해 그동안의 성과를 이어가면서 연속사업으로  
추진하고 있다.

사업기간	프로그램	
2019년 6월 ~ 12월	구분 내용	
사업장소 안산스마트허브 내	공공미술프로젝트 「Art in Factory」	1. 작품명: 풍년가든 참여작가: 정기현, 참여기업: (주)PN풍년 2. 작품명: 발효 에너지 참여작가: 박준식, 참여기업: (주)진로발효 3. 작품명: 모아모아MOAMOA 참여작가: 문재선, 참여기업: (주)한샘이펙스
	사업대상 안산스마트허브 근로자 및 기업체	찾아가는 투어 맵 제작 2014~2019년 역대 공공미술프로젝트 참여기업 및 관공서 소개 맵북 발간 투어형 준공식 〈길 따라 가는 예술길 스마트허브〉 문화재생사업 결과물 사업성과 공유 및 작품관람 투어형 준공식 개최 기록 및 기타 사업운영 결과자료집 제작, 아카이브 영상 제작, 일러스트 디자인, 원고료, 번역료, 운영비 외







## Resident Organization Support Theater Company Geolpan

상주단체 지원사업 극단 결판

예술단체 상주를 통해 창작역량을 강화하고 공연장과 예술단체의 지속가능한 발전을 위한 기초를 다지는 사업. 상주단체를 통한 지역 공동체 연극 공동 제작, 프로그램 운영, 지역예술 커뮤니티 활성화 등에도 기여하는 것을 목적으로 4년째 진행중인 사업이다.

### 사업기간

2019년 4월 ~ 2019년 12월

### 사업실적

분류	공연명(사업명)	공연일(사업일)	공연장소	관람(참가)인원
교류	제7의극장 <바나아저씨>	7. 20.	달맞이극장	59
역량강화	돛토리청소년극단 <친구>	8. 9.~ 8. 10.	별무리극장	218
역량강화	워크숍진행	7. 27.~7. 28.	돛토리 새의 극장	20
퍼블릭	뮤지컬 <헬렌앤미>	8. 17.	별무리극장	170
퍼블릭	연극<그와 그녀의 옷장>	1. 10.	별무리극장	79
퍼블릭	인산이야기조각보	11. 2.	인산문화예술의전당 야외공연장	70





## 2019 Art Academy Regularity Academy

창의적 예술아카데미 예술아카데미 정규강좌

관내 여타 기관의 문화예술교육 프로그램과 겹치지 않는  
독창적이고 차별성 있는 교육 프로그램을 시민이 제안하도록 추진.  
수료가 있는 형식의 강좌 운영을 통해 단계별  
성취감을 갖도록 진행.

### 심의결과

총 접수 45건 중 23건 선정(상반기 선정)

구분	미술, 음악이론 아카데미	음악 아카데미	어린이 아카데미	무용, 기타 아카데미	합계
접수결과	14건	13건	9건	9건	45건
선정결과	3건	13건	5건	2건	23건

(기존2, 신규) (기존11, 신규2) (기존3, 신규) (기존1, 신규11)

### 사업실적

구분	강좌수	모집인원	수료인원	수강총인원
3분기 정기강좌	22강좌	129명	115명	936명
4분기 정규강좌	24강좌	156명	137명	1150명





## 2019 Art Academy Season Program

창의적 예술아카데미 시즌프로그램

예술아카데미 정규강좌 이외에 예술교육에 대한 시민의 요구에 부응하기 위해 추진. 인문학에 기반한 독특하고 재미난 프로그램 구성과 모든 연령과 다양한 장르를 아우르는 강좌로 대중적 인기를 끌었다.

### 사업내용

예술아카데미	·창의력 디자인(유아, 초등)
강좌 맛보기	·모자이크 세상 속의 내(유아, 초등) ·생각이 열리는 미술 놀이터(유아, 초등)
예술아카데미	·나에게 쓰는 편지, 내 인생의 자서전
문화나눔프로그램	·나를 제대로 사랑하기, 제대로 걷기 ·감성 무용 여행 ·도전과 실험과 파괴가 넘실대는 모험 놀이터 현장에서(편해문)
예술아카데미	·살과 업의 경계를 주체적으로 넘나드는 문화
문화기획자 프로그램	·예술 기획자 되어가기(서상혁) ·보조금 운영실무(김소영)

인문학 아카데미	·북구의 서정-에드바르트 그리그(김문경)
생생특강(상반기)	·미술과 몸, 그리고 성 이데올로기(강은주) ·국가대표 정하봉 소블리에와 함께하는 '살에는 와인이 필요하다'(정하봉) ·퀸 프레디 머큐리와 오페라(유정우)
인문학 아카데미	·제4의 벽을 넘어-아고라, 광장으로(김일송)
생생특강(하반기)	·한국 클래식 역사 속으로, 국악이 재미없다고? (송현민) ·뮤지컬의 이해, 대중예술의 특성과 디즈니 뮤지컬 (박병성)





## 2019 Dream Orchestra \_ Ansan Hello?! Orchestra

꿈의 오케스트라\_안산 안녕?! 오케스트라

다문화, 저소득층 아이들의 꿈을 응원하는 프로그램.  
2013년에 시작해 7회째 이어오고 있다. 음악을 통한 지역사회 통합과,  
예술지향 자립거점기관으로써 역할을 다하며 단원들 또한 다양한  
활동으로 재능을 사회에 환원하고 있다.

### 교육대상

총 58명

지역 내 초등학교 3학년 ~ 고등학교 3학년

### 운영인원

13명(행정1, 음악감독1, 주강사1)

### 사업실적

#### 일반가정 취약계층(사회배려계층)

	다문화가정	국민기초생활 보장수급자	국민기초생활 한부모	장애	차상위 가정	아동복지 시설
10	20	7	9	9	2	1

### 사업실적

일시	행사명	참여단원
2019년 3월	신입단원 모집 및 신입생 오리엔테이션	58명
2019년 4월	"안녕?! 오케스트라" <오픈클래스>	58명
2019년 5월	안산국제거리극축제 개막공연	58명
2019년 6월	"안녕?! 오케스트라"<항상음악회>	58명
2019년 6월	공연관람<차이나필하모닉 내한공연>	41명
2019년 8월	문화가 있는날 예술열차 안산선 '고잔역 김은아외 13명	
2019년 10월	제24회 부산국제영화제 개막공연	58명
2019년 10월	항상캠프<UPIUPIUP!> 체질개선 프로젝트	58명
2019년 11월	"안녕?! 오케스트라"수요일 밤의 뮤지컬	58명







# Gyeonggi Dream School Youth Theater Company

경기꿈의학교 청소년극단 고등어

경기도교육청 ‘경기꿈의학교’ 지원사업으로  
안산시 청소년들의 예술적 표출을 통한 건전한 청소년 문화를 조성하고,  
문화예술 능력을 발휘하여 예술분야 진로 탐색의 기회를 제공하는  
청소년 문화예술교육 프로그램.

## 교육대상

총 16명 / 지역 내 중학교 3학년 ~ 고등학교 2학년

## 사업기간

2019년 4월 ~ 12월 / 매주 토, 일 14:00~17:00

## 사업실적

일시	공연명	참여인원
2019년 8월 9일~10일	연극<고등어>	권유진 외 16명
2019년 11월 8일~9일	칼라풀컬즈	권유진 외 8명
2019년 1월 17일 ~ 19일	연극<우리의 시간>	권유진 외 13명



## Teenagers Culture Training Program - Ansan Dream School

문화예술교육프로그램 청년오픈창작클래스 청어

한국문화예술회관연합회 문화예술교육프로그램 지원 사업.  
안산 청년 연극인들의 창작 환경을 제공하고, 작품 실연을 통한 창작 욕구를  
고양하는 오픈형 창작 교육 프로그램.

### 교육대상

지역 내 청년 또는 대학생

### 사업기간

2019년 4월 ~ 12월 / 매주 토, 일 14:00~17:00

### 사업실적

일시	공연명	참여인원
2019년 11월 2일~3일	연극<제제는 라이브중>	김주수 외 6



# Five Senses Art Training Program of Danwon Museum

오감활용 미술교육 단원미술관 교육프로그램

2019년 단원미술관 교육사업은 상상미술공장 교육전시, 미술관 아카데미, 전시연계 프로그램, 학교연계 프로그램, 단원활동지/키트지 프로그램 등 총 5가지 프로그램으로 구성하였다.

### 사업방향

'미술 중심 융복합 프로그램으로 특화된 교육공간 만들기'를 목표로 교육 컨텐츠 개발, 교육 플랫폼 구축, 관람객 상호교류를 중심으로 사업 추진.

### 참여인원

총 26,339명

### 상상미술공장 교육전시

가. Play in 단원\_홍도의 뜰에서 놀다.

단원 김홍도의 대표적 그림들을 통해 조선시대의 모습을 관람객이 이해할 수 있도록 현대적인 오브제 및 콘텐츠 전시, 서울대학교 디지털영상학과 협업을 통한 AR 및 미디어 영상 작품 전시.

참여인원: 9,575명(유아~중등 저학년)

### 프로그램 구성:

단원의 초대\_타이틀, 전시 소개

김홍도는 누구?\_단원 김홍도에 대해 알아보기

단원의 방\_ 당시의 화구와 현시대의 화구 비교

홍도 갤러리\_ AR기술을 통한 김홍도 작품 감상

화원의 방\_ 자신만의 풍속도 그려보기

### 사업실적

나. 그림책에 담은 옛이야기

단원 김홍도의 화첩을 통해 본 조선시대의 모습을 아이들이 자연스럽게 알아가고 이해할 수 있도록 이야기가 있는 그림책을 모티브로 한 체험물설치 및 교육전시. 작가가 입체적으로 재해석한 현대판 병진년화첩 전시

참여인원: 15,061명

전시내용.

구분	단계	내용
도입	그림책에 담은 옛 이야기	전시소개
체험1	단원 김홍도 알아보기	OX탐험퀴즈 화첩여행을 떠나기 위한 준비물은? 화첩이 어떻게 생겼는지 살펴볼까요? [금강산화첩][풍속화첩][병진년화첩]
체험2	그림이 있는 옛 책 - 화첩	알록달록 산 꾸미기 금강산 화첩여행 금강산 힐링소
체험3	금강산 유람하기	풍속화 그림 조각 맞추기 풍속미로 찾기 함께 만드는 풍속화첩
체험4	옛 사람들의 모습이 그려져 있어요.	오브제를 활용하여 작가가 입체적으로 재구성한 병진년화첩 전시
전시	아름다운 조선을 담았어요.	



안산시 평생교육 뿌리



미술관 인문학 조선의 3대 천재 화가



**미술관 아카데미**

가. 서양미술사로 만나는 위대한 예술가들 <거장vs거장>

작가를 중심으로 전반적인 서양미술사의 흐름을 살펴보는 강좌로 구성. 동시대의 작가와 작가를 비교 살펴 보면서 생동감 있는 미술사 교육으로 참여자의 이해를 높이고, 작품을 보는 눈을 키워주는 교육.

참여인원

38명(정원 30명)

교육내용

회차	강의주제
1강	개관: 무엇이 위대한 예술가를 만드는가?
2강	다빈치 vs. 미켈란젤로
3강	루벤스 vs. 젠틸레스키
4강	와토 vs. 샤르댕
5강	다비드 vs. 들라크루아
6강	쿠르베 vs. 모로
7강	고갱 vs. 고흐
8강	클림트 vs. 실레
9강	마티스 vs. 피카소
10강	뒤상 vs. 달리
11강	폴록 vs. 로스코
12강	워홀 vs. 바스키아



사업실적

나. 안산시 평생교육 뿌리찾기 <미술관 인문학>

단원 김홍도를 중심으로 살펴보는 조선시대 미술사 강의로 문화 취약계층 지역 어르신들을 대상으로 문화예술교육 제공. 음악연주와 큐레이터의 해설이 있는 그림콘서트 프로그램을 구성하여 모든 연령대가 참여 할 수 있도록함.

참여인원

212명

교육내용.

회차	프로그램	대상
1	그림콘서트 그림 읽어주는 베토벤_김홍도편	어린이동반가족 53명
2	그림콘서트 그림 읽어주는 베토벤_김홍도편	시니어 49명
3	인문학 조선의 3대 천재 화가들 -조선의 화성(畫聖), 겸재 정선	일반인 35여명
4	인문학 조선의 3대 천재 화가들 -조선의 천재 화원(畫員), 단원 김홍도	일반인 36여명
5	인문학 조선의 3대 천재 화가들 -양반풍속화의 달인(達人), 해원 신윤	일반인 39여명

**기관협력 프로그램**

장성순 대한민국예술원상 수상기념展 <깊고 먼 기억> 연계 교육

- 점, 선, 면, 색을 활용한 추상미술의 다양한 표현방식을 탐색하고, 자신의 기억과 꿈을 추상으로 표현해 보는 프로그램.
- 참여인원: 73명(7세~초등학생, 보호자 동반참여)

**혁신교육지구 안산품은학교 <단원으로 읽는 삶과 멋>**

- 안산시, 경기도안산교육지원청, 안산학이 주최하고, 단원미술관이 후원하여 기획한 프로그램. 단원 김홍도의 그림을 이해하고 고장에 대한 자부심을 고취.
- 참여인원: 591명(안산시 초등학교 대상)

**<단원 활동지/키트지 체험>**

- <안산이회>, <단원과 함께 떠나는 그림세계>,<Play in 단원\_홍도의 뜰에서 놀다> 활동지를 기반으로 한 단원 김홍도관련 콘텐츠 교육 프로그램.
- 참여인원: 531명

그림

읽어주는

베테랑

단원

D

김홍도의  
새로운



## 지역 문화 사업

## 공연사업

## 축제사업

## 전시사업

단원무용극 <댄싱키즈>

단원 김홍도 창작뮤지컬 <신의 손을 빌린 남자> 쇼케이스

2019년 신년음악회 <선물>

2019 <ASAC아침음악살롱>

<포르테 디 콰트로>

클래식 거장 <백건우 피아노 리사이틀>

창작가무극 <윤동주, 달을 쏘다>

노르딕키즈시리즈1 <퍼즐> 공연

노르딕키즈시리즈2 <더 캔 The Can> 공연 & 공동제작 워크숍

창작뮤지컬<전설의 리틀 농구단> 대학로 공연 및 전국 투어공연

제9회 ASAC공연예술제

ASAC몸짓페스티벌 <오늘 휴무>

4월 예술제 <Hello Yellow Ansan>

청소년극 <B성년 페스티벌>



Performance  
Project

劇

## Theater Opening Commemoration Performance of 15th Anniversary Dance Drama <Dancing Kids>

안산문화예술의전당 개관 15주년 기념공연 단원무용극 <댄싱키즈>

안산문화예술의전당 개관 15주년을 맞이하여 지역의 대표적 문화자산인 ‘단원 김홍도’를 재조명하고 단원의 작품을 현대적으로 재해석하여 선보이는 단원 김홍도 프로젝트 첫 번째 사업으로 추진. <동제각무 - 동일한 주제를 각각의 춤으로 표현한다>는 주제 아래 한국무용, 현대무용, 발레, 스트리트댄스 등 대한민국을 대표하는 4명의 젊은 안무가들이 저마다의 시선으로 단원 김홍도의 ‘무동’을 재해석하여 선보임.

공연장 및 일시  
달맞이극장 10월 25,26일

관람인원  
총 674명



## Danwon Creative Musical Showcase <A Man who borrowed the hand of god>

단원 김홍도 창작뮤지컬 <신의 손을 빌린 남자> 쇼케이스

안산의 대표적 문화자산인 ‘단원 김홍도’ 를 소재로 2020년 본 공연, 2021년 투어공연 등 단계별 사업 목표를 설정하여 지역의 대표 문화콘텐츠로 성장시키기 위한 프로젝트로 추진. 개발 가능성을 검토하기 위한 쇼케이스 버전의 공연을 선보였으며, 설문조사를 통해 응답자 중 97.2%가 쇼케이스 작품에 대한 높은 만족도를 보인 것으로 파악.

공연장 및 일시  
달맞이극장 12월 13,14일

관람인원  
총 1,400명



## New Year's Concert <The Present>

2019 신년음악회 <선물>

클래식 공연 중심이었던 신년음악회의 틀을 깨고 삼고무, 대북 등 동양악기와 코리아쿱오케스트라, 뮤지컬 배우 이태원, 소프라노 서경희, 안산시립합창단의 노래까지 더해져 시민들에게 다양한 볼거리와 즐거움을 선사했다. ‘선물’이라는 공연 컨셉에 맞게 관람료 대신 생필품을 기부받아 지역 저소득층 이웃들에게 후원하는 문화나눔 실천도 병행했다.

### 프로그램

오케스트라 연주, 뮤지컬 넘버, 가곡, 합창, 무용 등

### 공연장 및 일시

해돋이극장 1월 25일

### 관람인원

총 780명



## 2019 ASAC Music Salon The Morning

2019 <ASAC아침음악살롱>

안산문화재단의 평일 오전 브런치 콘서트로 악기와 악기, 장르와 장르가 결합한 콜라보 형식의 4개 프로그램을 선보였다. 소극장인 별무리극장에서 진행해 아티스트와 관객이 더욱 가까운 거리에서 소통할 수 있었다.

공연장

별무리극장

관람인원

총 586명

프로그램 및 공연일시

공연일시	프로그램
3.21.(목) 오전11시	문태국(피아노)+한지호(첼로)
7.18.(목) 오전11시	클래식 앙상블 + 광주시립무용단
9.19.(목) 오전11시	이승환 밴드(팝+재즈)
12.19.(목) 오전11시	고상지(반도네온) 트리오 + 탱고



## Forte di Quattro

포르테 디 콰트로

안산문화예술의전당 개관 15주년을 맞이하여 국내 최정상 크로스오버 그룹 '포르테 디 콰트로' 와 지휘자 김덕기가 이끄는 60인조 디토오케스트라 구성으로 진행. 포르테 디 콰트로의 두터운 팬층으로 높은 티켓 판매량을 보였으며, 안산시민들의 방문을보다 타 도시 관람객의 비중이 상대적으로 높았음.

공연장 및 일시  
해돋이극장 10월 4일

관람인원  
총 1,169명



## Kun-Woo Paik Piano Recital

클래식 거장 <백건우 피아노 리사이틀>

오랜만에 안산을 방문하는 거장의 소식에 안산이 술렁였고 좌석은 일찌감치 매진 되었다. 공연 직전까지 티켓 문의가 쇄도해 극장 3층 일부 좌석을 추가로 오픈했으며 많은 관객들이 거장의 귀환 공연에 갈채를 보냈다.

공연장 및 일시  
해돋이극장 4월 20일

관람인원  
총 1,196명

ASAC 기획공연

2019  
백건우  
피아노  
리사이틀

일시 | 2019. 04. 20 (토) 오후 5시  
장소 | 안산문화예술의전당 해돋이극장  
R석 50,000원 | S석 40,000원 | B석 이상 관람가  
🔔 조기예매할인 30% (3월 14일까지 예매 시)

문의 콜센터 080-481-4000  
인터넷 1544-1555  
단체관람 031-481-4023  
키움티켓 031-481-4028

주최·주관 안산문화재단 안산문화예술의전당

## Musical

### <Youn Dong Joo, Shoot the Moon>

창작가무극 <윤동주, 달을 쏘다>

3.1운동 100주년 기념작. <윤동주, 달을 쏘다>는 2012년 초연 이래 관객들로부터 두터운 사랑과 러브콜을 받아온 서울예술단의 대표 창작가무극이다. 박영수, 신상언, 김도빈 등 국내 뮤지컬계에서 스타성과 팬덤을 형성하고 있는 캐스팅으로 신규 고객층을 개발하고 성공적인 공연을 완수하였다.

공연장 및 일시

해돋이극장 12월 6,7일

관람인원

총 3,234명

ASAC 기획공연 15+

서울예술단

3.1운동 100주년 기념

윤동주, 달을 쏘다

창작가무극

2019.12.6(금) 오후 8시 12.7(토) 오후 3시 · 7시  
안산문화예술의전당 해돋이극장

윤동주 박영수, 신상언 | 송용규 김도빈, 강성준 | 강차중 조용재, 김용한 | 이선화 하은서 그리고 서울예술단 단원 및 객원

관람료 R석 8만원 S석 7만원 A석 5만원 B석 4만원 | 관람연령 8세 이상 관람 | 소요시간 145분 (인터미션포함)

예매 인터파크 티켓 1544-1555 | 문의 080-481-4000 | 단체관람 및 카운터벨트 031-481-4022

주최 · 주관 안산문화재단 안산문화예술의전당 제작 서울연



## Nordic Kids Series1 <Puzzle>

노르딕키즈 시리즈 <퍼즐>

<퍼즐>은 리투아니아 어린이 전문극단의 'DANSEMA DANCE THEATER'의 대표 레퍼토리로 리투아니아 정부가 선정한 '어린이를 위한 베스트 공연' 선정작. 아이들 눈으로 보는 세계를 다양한 색깔의 소품으로 풀어 선보였다. 공연 후에는 아이들의 창의력을 키워주는 워크숍을 진행했다.

공연장 및 일시

별무리극장 5월 21,22일

관람인원

총 415명



## Nordic Kids Series 2 <The Can> & Workshop

노르딕키즈 시리즈2 <더 캔 The Can> & 공동제작 워크숍 개최

2019년 한-스웨덴 수교 60주년을 맞이하여 스웨덴 대사관에서 선정한 수교 공식 인증 사업으로 진행. 어린이들에게 감정을 쉽고 재미있게 전달할 수 있는 움직임과 컬러풀한 무대가 돋보였음. 공연 후 안산문화재단과 스웨덴 어린이공연 전문극단 'Zebra Dans'가 공동제작 워크숍을 통해 2020년 스웨덴-한국 투어공연을 목표로 유아동 대상의 난버벌 콘텐츠 개발의 사전 작업을 진행하였다.

공연장 및 일시

별무리극장 9월 27,28일

관람인원

총 341명



## Musical Performance

### <Legendary Little Basketball Club> National Tour

창작뮤지컬<전설의 리틀 농구단> 대학로 공연 및 전국 투어공연

안산문화재단이 창작한 뮤지컬로 민간 프로덕션인 ‘아이엠컬처’와 공동제작을 통해 작품을 업그레이드하고 대학로 공연 및 전국 투어공연을 성공적으로 진행했다.

#### 주요 공연

서울공연: 2019.9.10.~10.27.(41일56회) / 서경대공연예술센터  
 한문연 방방곡곡 5개지역 투어공연(남양주,목포,충주,군포,청주)  
 경기도문화의전당 초청공연 추진(12.28.~12.29.)

#### 수상실적

제8회 예그린뮤지컬어워드 안무상 '신선호' 선정  
 제4회 한국뮤지컬어워즈 4개 부문 노미네이트(400석 미만 작품상, 남자 신인상, 극본상, 음악상)  
 2020년도 한국문화예술위원회 창작뮤지컬해외유통지원 사업 선정



## 2019 9th ASAC Performance Arts Festival

제9회 ASAC공연예술제

순수공연예술단체 지원을 통해 지역예술단체들의 자생력을 키우고 재단과의 협업 시스템을 구축하여 지역문화 활성화에 기여하는 사업. 주로 연극 중심이었던 지원 선정 분야가 연극, 무용, 마임컬(마임+뮤지컬)등 다양한 장르로 넓어짐에 따라 다채로운 프로그램 구성이 가능하였다.

관람인원

총 705명

공연일시	프로그램
6월7일~8일	탄 프로젝트-거리의 악사
6월14일~15일	극단 송곳-러브 앤 피스
6월21일~22일	마블러스모션-MOON
6월28일~29일	극단 동네풍경-고수를 찾아서



## Creative Support

### ASAC Momjit Festival

창작지원 ASAC몸짓페스티벌 <오늘 휴무>

무용 장르의 대중화를 이끌기 위해 2013년부터 추진해 오고 있는 레퍼토리 프로그램으로 올해는 무용에 대한 부담을 낮추고 가볍게 즐길 수 있는 프로그램으로 구성

관람인원

총 241명

프로그램 및 공연일시

공연일시	프로그램	
11월15일~16일	몸짓콘서트	이우재-욕망이라는 이름의 몸짓
		김경민-발걸음 마일리지
	몸짓챌린지	김덕영&김문주-완전히 않은 합의 연주
		김덕용-존재의 떠남



## April Performance <Hello Yellow Ansan>

### 4월 예술제 <Hello Yellow Ansan>

지난해까지 연극에 집중되어 있던 프로그램을 연극, 뮤지컬, 무용 등 다양한 장르로 확대하여 참여 예술단체의 폭을 넓혔으며, 관객층도 다양하게 변화하였음. 재단이 기획 단계부터 공동주최로 참여함으로써 홍보지원 등 제작과정에서 어려웠던 과제들을 보완하고 공연이 안정적으로 운영될 수 도록 지원하였다.

관람인원

총 886명

공연일시	프로그램
4월5일~6일	극단 노란리본-장기자랑
4월12일~13일	극단 걸판-헬렌 그리고 나
4월19일~20일	여울목-봉인된 시간



## Youth Theater

### <B Adult Festival>

#### 청소년극 <B성년 페스티벌>

B성년페스티벌 5주년을 맞이하여 청소년이 직접 참여하는 공연으로 기획. 연극 <칼라폴걸즈>와 <바리데기의 '배후'> 한 섹션으로 재단에서 운영 중인 청소년극단<고등어> 단원을 대상으로 오디션 진행 후 <칼라폴걸즈> 공연에 참여했다. 청소년극을 청소년들이 참여함으로써 감정이 더 잘 드러날 수 있었고 극중 성인 역할은 성인 배우가 배역을 담당함으로써 중심을 잡아줄 수 있었음.

관람인원

총 480명

공연일시	프로그램
11월8일~9일	칼라폴걸즈
11월15일~16일	바리데기의 '배후'



# 03

지역 문화사업

공연사업

축제사업

전시사업

2019안산국제거리극축제  
2019여름미모 페스티벌  
2019안산국제거리극축제  
겨울시즌 프로그램  
Winter Wonderland



Festival

祭

# Ansan Street Art Festival

## 2019안산국제거리극축제

어느덧 대한민국 대표축제로 자리잡은 안산국제거리극축제. 그동안의 성과에 힘입어 안전케도에 들어섰지만 한 발 더 도약해야 할 시기이기도 하다. 시민축제실은 안팎으로 요구되는 변화의 바람을 기획단계에서부터 잘 반영하기 위해 노력하고 축제 전과정에 기획의도가 잘 스며들도록 하였다.

### 2019안산국제거리극축제 기획의도

- 안산의 브랜드 가치향상 및 지역경제활성화 기여
- 아시아를 대표하는 거리예술축제로서의 위상 정립
- 제작공연 지원 및 지역특화콘텐츠 개발을 통한 축제 특성화
- 축제자문위원회 구성 및 시민소통 강화

### 2019안산국제거리극축제 추진목표

- 아시아 중심의 축제, 문화 다양성 강조
- 어린이의 웃음이 가득한 축제, 누구나 즐겁고 편안한 축제
- 必환경 축제, 흥겹고도 안전한 축제
- 지역이 함께 만들어가는 축제

### 공식행사명

2019안산국제거리극축제(Ansan Street Arts 2019)

### 슬로건

Welcome to the Street A

### 행사구성

총 16개국 66작품 공연

### 사업기간

2019. 05. 04. ~ 05. 06.

### 사업장소

안산문화광장

\*프리프로그램 2019. 05. 01. ~ 05. 02. 선부광장,  
상록수역 앞 광장

### 관람객

약 77만 명

### 공식스폰서

대한항공

### 협찬

카버코리아(AHC), 안산중앙신협, 와이즈오트, 우진공업, 안산상공회의소, NH농협안산시사, 한국마사회안산시사





프로그램 구성

프로그램 구성

개폐막 프로그램

개막프로그램

·지역문화다양성 참여를 위한 다문화 퍼레이드로 흥겨운 분위기의 개막 퍼레이드 운영

·시민연합오케스트라 및 합창단의 대규모 공연

폐막프로그램

·초대형 거리예술 초연작품 소개

·관내 시민들이 직접 참여운영

·폐막 불꽃공연 운영

공연프로그램

안산리서치

·지역기반의 공연 콘텐츠 개발지원

공식참가작

·국내 및 해외 우수공연작품 초청

ASAF프린지

·주목받는 신진예술가 발굴, 거리예술의 비전과

가능성 제시

광대의 도시

·대중성 있는 가족 대상의 공연. 광대, 서커스,

마임

무경계시대

·도시문화와 거리예술의 접목. 청년층 관람객

참여

기획프로그램

도시놀이터

·아동 및 가족단위 프로그램 구성으로 놀이, 휴식공간

시민버전4.0

·시민예술단체들의 동시다발적 공연 운영

페스티벌센터 및 거리예술포럼

·거리예술포럼 및 전문가, 예술가 네트워크 형성

프리프로그램

·안산시 일대에서 펼쳐지는 사전 프로그램

청년예술직판장4989

·지역 청년예술가를 소개하는 수공예 아트마켓

공모선정

안산리서치 19작 접수(2작 선정)

공식참가

국내 1차 58작 접수(2작 선정), 2차 41작 접수(2작 선정) 해외 6작 협의후 선정

ASAF프린지 101작 접수(6작 선정)

광대의 도시 81작 접수(11작 선정)

개·폐막 프로그램

개막 프로그램

개막 퍼레이드 We Go All Together!

개막공연 Sound of Ansan 안산에서 살아가는 다양한 가족과 문화가 어우러지는 흥겨운 모습을 표현. 안산시청을 출발하여 안산문화광장을 행진한 후 메인 광장에서 피날레 연출.

폐막 프로그램 초대형 퍼포먼스 눈NUUN(라푸라델바우스 La Fura dels Baus, 스페인)

관내 서울예대, 한양대 학생을 주축으로 모집된 시민참여 공연자 61명이 5일간의 사전 리허설을 거쳐 완성한 대규모 제작공연.



안녕하세요  
010-614-82

기림 대표세사안준형 4F  
T.486

김내문의 실평 129평  
전문주거점 010-5339-5512

외오름교육  
487-384

마사지

## 2019 Summer Festival

### 2019여름미모 페스티벌

도심 속 한여름을 식히는 달콤한 축제.

2004년 시작된 이래 안산의 대표적인 여름축제로 자리잡았다.

특히 2019년에는 장소를 안산문화예술의전당 야외공연장 일대로 옮겨서 진행, 더욱 시원하고 감성충만한 축제가 되었다는 평이다.

#### 사업내용

축제 키워드 / #청춘 #여름 #문화피서 #레트로 #불타는 청춘

공연 프로그램 / SBS불타는 청춘 내시경밴드, 김완선, 안코드, 코로나밴드, 임다이, DJ

부대 프로그램 / 달콤살벌 팡빙수, 던져던져 물풍선, 풍당풍당 어린이 수영장, 백귀야행, 용감무쌍 탐험대, 푸드트럭 노천카페

#### 사업일시

2019년 8월 10일

#### 참여인원

약 3,000명



## Winter Season of Ansan Street Art Festival

2019안산국제거리극축제 겨울시즌 프로그램 Winter Wonderland

안산국제거리극축제의 열기를 겨울로 이어가는 겨울시즌 프로그램.  
올해는 안산의 청년예술인들에게 공연 실연 기회를 제공하고 안산문화광장  
겨울 프로그램과 연계하여 진행.

### 사업내용

공연 프로그램 / 미디어 공연, 크리스마스 발레, 버스킹, 뮤지컬 갈라  
부대 프로그램 / 아트마켓, LED전구 활용 빛 축제

### 사업일시

2019년 12월 7일

### 사업장소

안산문화광장 전망대광장, 썬크광장

### 참여인원

약 8,500여 명



지역 문화사업

공연사업

축제사업

전시사업

제21회 단원미술제

기획전시

단원콘텐츠전시

〈단원 김홍도 스토리 프로젝트 개발〉

단원 김홍도 연구과제 공모

단원콘텐츠 지역순회전



Exhibition

展

# 21th DanWon Art Festival

## 제21회 단원미술제

1999년부터 개최하고 있는 단원미술제는 역량있는 작가를 발굴하는 '선정작가 공모전' 운영 방식을 이어오고 있다. 1차 포트폴리오 심사, 2차 인터뷰 심사, 3차 실작품 심사를 진행, 선정 작가는 후속 지원, 해외전시 기획 등의 지원을 이어간다.

### 미술부문 선정작가전

#### 접수인원

269명(평면 240명, 입체 22명, 영상-복합매체 7명)

#### 선정작가

1차 40명, 2차 20명

수상작가 10명

단원미술대상 - 김수연

단원미술 우수상 - 쏘지

선정작가 - 강복근, 윤세열, 윤소연, 이동욱, 이지혁, 임철민, 전강희, 홍란

#### 단원미술제 선정작가전 (수상작 전시)

전시기간 2019. 10. 10. ~ 11. 10./ 28일간, 월요일 휴관

전시장소 단원미술관 제1,2관

총 관람인원 5,425명

### 서예문인화부문 선정작가전

출품작품 376점(서예한글 129점, 서예한문 153점, 문인화94점)

#### 심사결과

구분	계	서예한글	서예한문	문인화
대상	1			1
최우수상	2	1	1	
우수상	6	2	2	2
삼체상	6	2	2	2
특선	27	9	13	5
입선	137	46	67	24

#### 수상작가 15명

대상 - 주향숙(문인화)

최우수상 - 조향숙(서예한글), 김세훈(서예한문)

우수상 - 전윤규, 이문석(서예한글), 서영숙, 변원일(서예한문), 오금란, 홍정림(문인화)

삼체상 - 김연옥, 박은욱(서예한글), 구윤자, 강희경(서예한문), 박찬명, 조현숙(문인화)

### 수상작 및 추천초대작가전

#### 전시기간

1부 수상작전 2019. 7. 10.(수) ~ 7. 14.(일)

2부 추천초대작가전 2019. 7. 16.(화) ~ 7. 20.(토)

#### 전시장소

안산문화예술의전당 화랑전시관 3, 4전시실

#### 총 관람인원

914명

### 두드림(Danwon Of Dream)어린이미술공모전

접수결과 총 974점

수상작품 총 259점(입상 17점, 입선 및 특선 242점)

수상작 전시 2019. 10. 10. ~ 11. 10.

#### 전시장소

안산문화예술의전당 공연동 중앙홀

#### 관람인원

총 17,421명

### 단원국제세미나 개최

주제 단원 김홍도 예술세계와 현대적 확장성

일시 2019. 11. 4.(월) 13:00 ~ 17:10

장소 국립중앙박물관 교육관 소강당

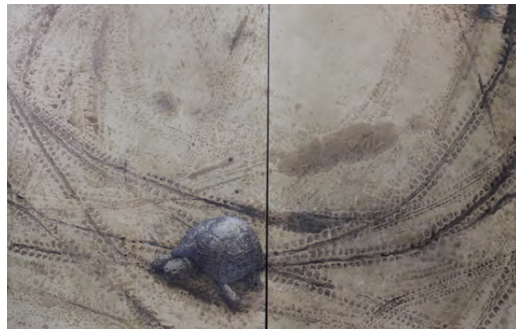
#### 발제

정동채(전 문화체육관광부장관), 이원복(전 부산박물관장), 박은순(덕성여대 미술사학과 교수), 썩원짜오(중국 난징미디어 그룹 잡지 수석 집행관), 윤재갑(중국 하우아트미술관장), 김영복(케이옥션 고문), 윤용기(이브이알 스튜디오 대표)

모데레이터 김치호(한양대학교 문화콘텐츠학과 교수)

토론자 전 발제자 및 시민 참여

참여인원 약 200명





## Special Exhibition

### 기획전시

2019년 기획전시는 안산에 기반을 둔 대한민국 회화계의 두 거장과 화단의 역량있는 신진작가들의 작품이 고루 관람객을 만날 수 있도록 진행하였다. 예술 작품이 공공재로써 사회에 기여할 수 있는 가능성, 그리고 그 가능성을 다시 현재에 이어가고 있는 작가들의 교감이 전시를 찾는 관람객들에게 큰 울림을 주었다.

#### 기획전시\_단원미술관

Public Art展

장성순 대한민국

예술원상 수상기념

〈깊고 먼 기억〉

전시기간 2018.12.20 ~ 2019.02.10

전시관 단원미술관 제1관

관람객수 4,896명(1~2월)

성백주작품기증展

〈수만 가지 색, 오만가지 장미〉

전시기간 2019.03.13 ~ 2019.05.19

전시관 단원미술관 제1관

관람객수 5,841명

Mix&Match展

〈이미지: 매혹의 연금술〉

전시기간 2019.07.04 ~ 2019.08.31

전시관 단원미술관 제1,2

관람객수 6,499명

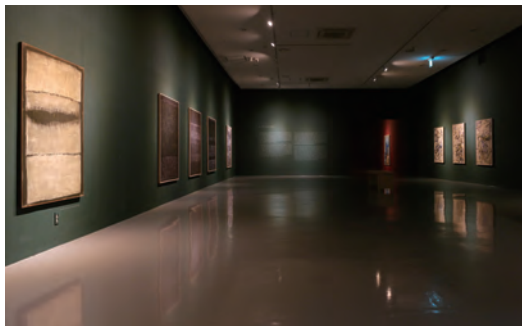
2019 경기 시각예술 성과발표전 생생화화

〈흩어진 생각, 조합된 경험〉

전시기간 2019.12.13 ~ 2020.03.01

전시관 단원미술관 제1

관람객수 1,380명



#### 기획전시\_화랑전시관

경계의 무늬

전시기간 2019.03.29 ~ 2019.04.21

전시관 화랑전시관 제1,2전시실

관람객수 1,002명

제주각자회 초대전 나무가 전하는 말

전시기간 2019.10.29 ~ 2019.11.28

전시관 화랑전시관 1전시실

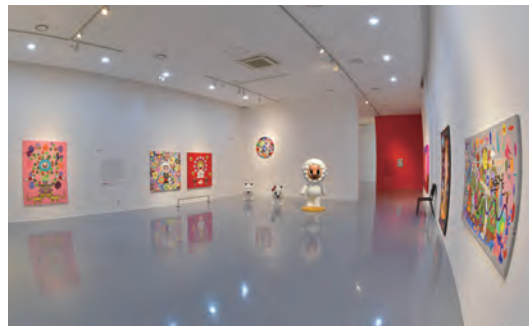
관람객수 565명

〈몽유인왕 夢遊仁王〉안평의 꿈, 인왕산으로부터

전시기간 2019.10.29 ~ 2019.11.28

전시관 화랑전시관 2전시실

관람객수 563명





## Exhibition of DanWon Contents

### 단원콘텐츠전시

2019년 단원콘텐츠전시는 2018년도의 흐름을 이어 연속사업의 장점을 살리면서 단원 김홍도의 진본 그림을 전시해 사업 자체의 목적에 더 집중하도록 하였다. 진본전에 이어 영인본전으로 이어진 전시는 단원 작품 소장 미술관으로서 단원미술관의 위상을 한층 높이는 계기가 되었다.

프로그램	전시기간	장소	관람객수
단원콘텐츠관	2019.1.1.~	단원 미술관	18,543
아카이브전시 〈단원절세보첩; 마음으로 그린 산수화〉	2019.6.30.	제3관	
안산시 소장 진본전	2019.10.10.~	단원 미술관	4,076
〈단원야회, 200년 만의 외출〉	2019.12.1	제3관	
안산시 소장 영인본전	2019.12.3.~	단원 미술관	2,751
〈단원야회, 200년 만의 외출〉	상설전시	제3관	
합계			25,370

檀園雅會



2019. 10. 10. 목  
—  
12. 1. 일

### 200년 만의 외출

안산시 소장 진본전

단원 김홍도, 문인들과 모여 생각과 마음을 나누다.  
단원 김홍도 - 200년 만에! - 단원 김홍도 - 200년 만에! - 단원 김홍도 - 200년 만에!  
연계 사업: 나눔 야회 - 재향 운영팀 - 운영팀 직책

단원 미술관 | 안산시 문화재단 | KDB산업은행





# Business of Planning

## 2019기획사업

### 지역특화스토리 프로젝트 <단원 김홍도 스토리 프로젝트 개발>

단원미술관과 한양대학교 예학협동을 통해 스토리랩을 운영. 단원 김홍도 스토리 콘텐츠 발굴과 콘텐츠에 기반한 애니메이션과 캐릭터 개발.

사업기간 2018. 06. 25. ~ 2019. 04. 30.

### 단원 김홍도 연구과제 공모

단원 김홍도의 업적을 기리고 그의 생애와 작품에 대한 학술연구와 콘텐츠 개발 및 새로운 활용방안 모색을 위해 연구과제 공모 추진. 주제는 인문, 사회, 예술 등 특정 제약을 두지 않고 다양한 시선으로 단원 김홍도를 조명할 수 있게 하였다.

연구계획서 총 31건 접수

최종 선정 연구계획서

성명	연구과제명	게재 학술지
손환일	단원 김홍도 그림에 사용된 서체, 화제와 낙관인	한국사상과 문화 제100집 (2019.12.)_KCI등재후보
김은진	김홍도의 작품을 활용한 치유적 미술관 교육프로그램 개발	동아시아고대학 제56집 (2019.12.)_KCI등재
박정임	김홍도 기행사경도의 문화	조형교육 73집, (2020.3.)_KCI등재
박부원	콘텐츠 활용연구	동아시아고대학 58집, (2020.6.)_KCI등재(예정)
유승민	단원 김홍도의 문인취향	

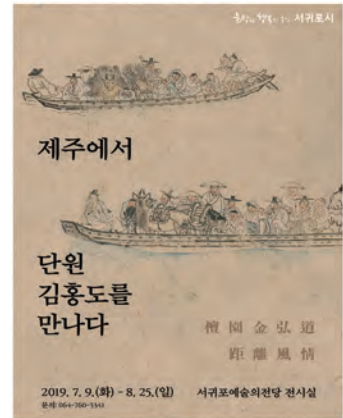




단원콘텐츠 지역순회전

지역 전시문화예술 활성화와 미술 인구 저변 확대를 위해 안산문화재단과 서귀포예술의전당 공동주최, 전통과 현대를 아우르는 전시형태로 단원 김홍도의 작품세계를 반영한 현대 작가의 작품들을 함께 전시하였다.

전시부문 평면, 미디어, 조각, 설치 등  
전시기간 2019. 07. 09. ~ 08. 25.  
전시장소 서귀포예술의전당  
관람인원 총 3,000여명



## 2019년 문화나눔사업

키움티켓 현황

총 집행액  
33,327,292원

총 이용인원  
3,235명

학교 단체  
35개 학교

10인 이상 단체  
4개 단체

소외계층 단체  
7개 단체

지원 공연  
헬렌 앤 미, 백건우 피아노 리사이틀,  
움직임극 <퍼즐>

문화나눔 실적

초청건수  
8건

초청인원  
1,050명

지원금액  
15,620,000원





## 안산문화재단 기획공연 대박행렬 왜?

안산문화재단이 선보이는 상반기 기획공연이 연이어 매진행렬을 보이고 있다.

## 15년 전통 안산국제거리극축제 4일

### 화려한 개막

416합창단, 8개국 다문화민속 공연 팀, 시민참여 시민환영 축제

## 안산국제거리극축제 키워드

### 필환경-생생-소통-화합

오는 5월4일부터 6일까지 3일 간 안산문화광장에서 열린 안산국제거리극축제가 '필환경+생생+축제'라는 모토를 내걸고 예술뿐만 아니라 친환경, 다문화, 소통과 화합 등 다양한 화두를 포용한다.

## 안산문화재단 성공적 도약 배경

### '혁신의 아이콘' 백정희 대표

고객 맞춤형 프로그램 적용...차별화된 공연, 단원미술제

## 2019 안산국제거리극축제

### 프리프로그램 열려

안산시와 안산문화재단이 주최하는 '2019 안산국제거리극축제 프리프로그램'이 지난 1일부터 2일까지 이틀에 걸쳐 안산시 선부광장과 상록수역 앞 광장에서 열렸다.

## 2019 안산국제거리극축제, 77만여 명

### 관람객 다녀가

지난 4일부터 6일까지 안산문화광장에서 열린 안산국제거리극축제가 3일간의 여정을 성황리에 마무리했다. 약 77만여 명의 관람객을 운집하며 5월 어린이날 황금연휴를 즐긴 다양한 관객들이 풍성한 프로그램을 만끽했다.

## '안산국제거리극축제' 공식 항공사에 대한항공

안산문화재단은 대한항공이 국내 대표 거리예술축제인 '2019안산국제거리극축제' 공식 항공사로 나선다고 28일 밝혔다.

## 안산문화재단 '어린이놀이방

### 예술프로그램' 인기~짱

단순 보호에서 문화예술 교육공간으로 진화  
편하게 관람 가능해 부모, 보호자 만족도 ↑

## 자체 제작공연 잇단 화제

### 안산문화재단 '新바람'

안산문화예술의전당 개관15주년 기념  
지역 문화자산 '단원 김홍도' 활용 성과

## 안산문화재단 대학로서

### '전설의 리틀 농구단' 공연

안산문화재단-아이엠컬처 합작 레이업 슷

## 안산문화재단, 단원미술관 · 서귀포

### 예술의전당 단원 콘텐츠展 개최

단원 김홍도 영인본과 현대 작가들의 다채로운 작품 전시

## 안산 단원미술제, 서예 · 문인화 부문

### 수상작 선정

21회 단원미술제 서예·문인화부문 대상은 '젊음+늙음=아름다움'을 그린 주향숙(44·여)씨가 거머쥐었다.올해로 21회째를 맞는 단원미술제 서예·문인화부문에는 전국에서 총 376점의 작품이 출품돼, 지난 9일 단원미술관에서 열린 경합 속에 공정한 심사를 거쳐 총 179점의 수상작품이 선정됐다.

# 헤드라인으로 보는 2019안산문화재단

## 안산문화재단 서각·현대미술 이색전

제주각자회 초대 전시회 개최  
인양산 재해석한 작품들 공연  
안산문화재단, 내달 10일 '여름미모 페스티벌'

## 안산문화재단 2천만원

### ASAC창작희곡 공연

안산문화재단이 격년으로 시행중인 제5회 2019 ASAC창작희곡 공모에 참여할 응모작은 오는 9월2일부터 10월31일까지 2개월간 접수한다.

## 안산문화재단, '2019단원미술제 단원국제 세미나' 내달 4일 개최

세미나 통해 단원 김홍도 예술세계 위상 높이는 계기 마련D

## 안산문화재단, 청년문화축제

### '동고동락' 개최

안산 청년예술인들의 자기주도형 협업 무대

## 삭막한 공장·기업에 예술을 입히다

### 안산문화재단 Art Factory

안산문화재단이 '2019 안산스마트허브 문화재생사업'으로 기획한 공공미술프로젝트 '아트 인 팩토리(Art in Factory)' 작품 3점을 일반인들에게 공개한다.

## 안산문화재단

### '필 스트리트 페스티벌' 열어

안산문화재단 기획, 한양대학교-서울예술대학교 학생 주축

## 안산문화재단 '소극장 열전' 6월 장식

제9회 ASAC공연예술제가 오는 6월7일부터 29일까지 안산문화예술의전당 별무리극장에서 대장정에 나선다.

## 안산거리극축제 '윈터 윈더랜드'

### 12월 7일 선배

안산문화재단은 오는 12월7일 안산문화광장에서 2019안산국제거리극 축제의 겨울시즌 프로그램 '윈터 윈더랜드(Winter Wonderland)'를 개최한다.

## 제21회 전국 '생생 춤 페스티벌'

### 안산에서 열린다

젊은 안무가들과 함께하는 대학생 현대무용 축제  
18팀 참가, 오는 17일부터 안산문화예술의전당 달군다

## 안산문화재단,

### 하반기 예술아카데미 수강생 모집

정규강좌, 강좌맛보기, 인문학 생생특강 등 5강좌 동시

## 안산문화재단,

### 예술아카데미 교육프로그램 제안 공모 실시

이번 예술아카데미 교육프로그램 제안 공모는 예술아카데미 프로그램을 재정비하고 보다 참신하고 독창적인 교육프로그램을 개발해 수강생들에게 다양하고 질 높은 프로그램을 제공하기 위해 진행된다.

## '안녕?! 오케스트라' 모집... 안산문화재단,

### 11일까지 초3~중3 대상

'안녕?! 오케스트라'는 문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원의 지원을 받아 지난 2013년부터 운영한 다문화 오케스트라로, 다양한 외부 공연과 연 2회 자체 연주회 등 다양한 활동을 펼치고 있다.

## 안산문화재단, 대형 기획 공연 6월까지 연다

전미숙 무용단부터 코리아심포니오케스트라까지

## 안산문화재단 뮤지컬 메노포즈

### 여고동창 할인

〈메노포즈〉는 2003년 초연된 이후 세계 20여개 국가에서 각 나라의 언어로 공연됐으며, 2005년 국내에 첫 선을 보인 이후 전국 약 30여개 지역에서 성공적인 공연을 이어왔다.

## 안산문화재단, 단원미술제

### 서예·문인화부문 수상자 전시회

전국 총 376점 작품에서 179점 최종 수상작품 선정  
시각예술 전 부문은 내달 3~8일까지 접수 진행

## 안산문화재단,

### '2019 미술관 아카데미' 개최

단원미술관, '서양미술사로 만나는 위대한 예술가들' 강좌 진행

## 안산문화재단,

### '매혹의 연금술' 전시회

한국 현대미술 작품을 한자리에서 즐겁게 읽어 볼 수 있는 전시회가 '매혹의 연금술'라는 이미지로 관객을 맞이하고 있다.

## 안산문화재단 공연제작 요람

### '청신호'

안산문화재단이 2018년 제작한 뮤지컬 〈전설의 리틀 농구단〉, 연극 〈텍사스 고모〉, 현대무용 〈내려보기-초사이어인〉이 국내 주요 공연 시장에 수상 후보에 오르거나 수상해 눈길을 끌고 있다.

## 안산문화재단 4월 예술제

### '4월의 안산, 안녕한가요?'

안산문화재단은 4월예술제 '헬로우 옐로우(Hello Yellow) 안산'을 오는 4월5일부터 20일까지 매주 금-토요일 안산문화예술의전당 별무리극장에서 개최한다.

## 안산문화재단, 6월 방방곡곡 문화공감

### 선정작 2편 공연

안산문화재단은 '방방곡곡 문화공감 사업' 선정작 두 편이 오는 6월 안산문화예술의전당을 찾아온다고 30일 밝혔다.

## 안산거리극축제 참가작 공모 30일 마감

안산문화재단은 2020안산국제거리극축제에 참여할 거리예술 작품을 12월13일부터 30일까지 약 2주간 통합 공모한다.

## 안산문화재단 추진 스웨덴 년버벌극

### 'The Can' 성황리 막 내려

한국-스웨덴 수교 60주년 맞아

## 안산환경재단-안산문화재단,

### 소리전 2019 '여가:餘暇' 성황리 종료

생태환경과 문화예술 접목 성과  
관내 공공기관 협업 필요성 확인

## 안산문화재단, '기획 공연·전시'

### 시 문화온도 상승

안산문화재단(대표 백정희)이 2019년 한 해 동안 다양한 기획공연과 전시로 시민의 예술 향유 기회를 넓히고 안산시 문화 온도를 높였다.

---

발행일	2020년 8월
발행처	(재)안산문화재단
발행인	윤화섭 이사장(안산시장)
편집인	백정희 대표
편집 기획	전략기획팀장 김병철 전략기획팀차장 조충현
디자인	비앤비 디자인

---

본 책자에 실린 글과 도판의 저작권은 해당 작가와 안산문화재단에 있습니다.도판과 텍스트를 사용하시려면 미리 저작권자의 사용허가를 받으시기 바랍니다.